

ALCASENSE

Rev.01/2019

DESCRIZIONE

Rivestimento decorativo in pasta all'acqua per interni di facile applicazione. La continua ricerca nel campo delle formulazioni, ha permesso di arrivare alla realizzazione di un prodotto altamente performante nel campo dei decorativi, in quanto la composizione a base di resine acriliche conferisce al prodotto un tempo di indurimento più ampio rispetto ai prodotti a base calce, che consente così una migliore organizzazione dei tempi applicativi. In questo modo risulta essere più accessibile l'applicazione anche per gli utenti meno esperti, come gli appassionati del "fai da te". L'esclusiva formula inoltre dona una minore fragilità del prodotto applicato, riducendo così il rischio di scheggiature una volta che il prodotto si sia essiccato. La maggiore elasticità permesso inoltre di realizzare una cartella di riferimento con il prodotto vero e proprio su carta, facendo così visualizzare i diversi effetti proposti, che sono: pietra classica, pietra vera, pietra rigata, pietra fugata, pietra etnica, pietra moderna, pietra neoclassica.

L'impiego di tale prodotto però non è vincolante alla realizzazione dei suddetti effetti, ma lascia ampia libertà creativa all'applicatore che può quindi realizzare delle vere e proprie opere d'arte murali.

È quindi indicato nella realizzazione di decorazioni murali dove è richiesto un grosso impatto visivo, capace di esaltare quello che è l'intero contesto come in salotti o locali esclusivi. Inoltre, se protetto con opportuni prodotti, può essere impiegato anche su supporti soggetti ad elevata usura, ma che al contempo richiedono un alto coefficiente estetico, come banconi, pavimentazioni o pareti funzionali come quelle dei bagni e delle cucine.

Inoltre è addirittura impiegabile, seguendo un opportuno ciclo, su supporti rivestiti già con piastrelle.

CAMPI DI IMPIEGO

Per la straordinaria gradevolezza visiva e tattile è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente in cui si desidera una superficie innovativa e materica in modo che ogni parete sia una creazione unica, raffinata ed elegante.

Con opportune finiture protettive può essere utilizzato per supporti ad alta frequenza di sollecitazioni come i banconi da bar e le pavimentazioni.

Inoltre impiegando i giusti prodotti come primer, può essere utilizzato per adornare delle pareti o pavimentazioni già rivestite con mattonelle.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Supporti murali: verificare che il supporto sia perfettamente asciutto e ben stagionato, pulito e liscio. Controllare che eventuali pitturazioni esistenti siano perfettamente ancorate al supporto. Preparato

idoneamente il supporto applicare con pennello o con rullo a pelo corto, una-due mani di fondo ISOLCOPREX EXTERIOR, la prima diluita con il 50-100% di acqua e la seconda con il 20-30% di acqua. Attendere almeno 6 ore tra una mano e l'altra di fondo. Dopo almeno 12 ore applicare ALCASENSE.

Supporti rivestiti con mattonelle: carteggiare con carta abrasiva spessa al fine di agevolare l'ancoraggio, spolverare, applicare una mano di BOSTON PRIMER e attenderne la completa catalisi. Applicare poi ALCASENSE come per supporti murali e infine proteggere l'opera con BOSTON FINITURA.

APPLICAZIONE

È consigliabile, prima di iniziare l'applicazione, agitare con trapano elettrico a basso numero di giri. PIETRA CLASSICA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere tamponando la superficie con tampone obliquo cercando di dare la tipica venatura di una parete rocciosa. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

PIETRA VERA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere tamponando la superficie con tampone orizzontale creando dei buchi e dei disegni irregolari tipici di un muro lavorato a cemento. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura.

Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

PIETRA RIGATA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere creando delle striature o in orizzontale o in verticale. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

PIETRA FUGATA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox. Successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare le dita delle mani per disegnare il muro creando delle striature più o meno larghe e irregolari in verticale. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

PIETRA ETNICA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox. Successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare le dita delle mani per disegnare il muro creando delle onde più o meno larghe e irregolari, sovrapponendole e incrociandole o in orizzontale o in verticale. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

PIETRA MODERNA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox dentato. Successivamente con frattazzo in acciaio inox effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare come attrezzo uno specifico rullo decorativo, come a titolo di esempio il rullo ad effetto cocodrillo, e procedere passando il rullo sulla parete in verticale creando il disegno desiderato. È indispensabile inumidire il rullo con acqua prima di ogni passaggio di stesura.

Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore. È consigliabile realizzare questo tipo di effetto su superfici di dimensioni contenute (circa 4 mq).

PIETRA NEOCLASSICA: Stendere ALCASENSE in un unico passaggio dando spatolate incrociate in tutte le direzioni. Appena comincia ad essiccare (30-45 minuti) compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora il supporto, dopo l'esecuzione del disegno, risulti molto asciutto o, semplicemente per ammorbidire le creste e agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno, con l'ausilio di uno spruzzino, nebulizzare con acqua il supporto e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore) ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore) procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluita al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi sfumando il prodotto con una spugna umida per ottenere così applicazioni con vari gradi di sfumature di colore.

Tutte le finiture descritte possono essere trattate con il protettivo trasparente vetrificante ALCALUX. Si otterrà un film lucido, aderente, elastico, resistente allo sfregamento, agli agenti atmosferici, all'assorbimento d'acqua e all'accumulo dello sporco.

Quando ALCASENSE è utilizzato come rivestimento per bagni, cucine, o ambienti molto frequentati è consigliabile proteggere la superficie con BOSTON FINITURA lucido o satinato per conferire ottime caratteristiche fisico-meccaniche ed elevata resistenza chimica.

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra 5°C e 30 °C. Il prodotto può essere pulito con una spugna non abrasiva utilizzando acqua e comuni saponi e detergenti neutri. Non impiegare detergenti alcolici e solventi.

Per poter realizzare gli effetti decorativi descritti è indispensabile impiegare come fondo il prodotto ISOLCOPREX EXTERIOR.

DILUIZIONE

Pronto all'uso.

DATI TECNICI

PRODOTTO	Rivestimento decorativo
PESO SPECIFICO	1,700 ± 0,050 Kg/lit a 20°C
VISCOSITÀ	Pasta densa
COLORE	Bianco
METODO APPLICATIVO	Vari, a seconda dell'effetto
RESA TEORICA	1,5-2 Kg/mq
ESSICCAZIONE A 23°C	
Fuori polvere	30-40 minuti
Secco al tatto	1-2 ore
Secco in profondità	24 ore

LAVAGGIO ATTREZZI

Con acqua subito dopo il loro utilizzo.

STOCCAGGIO

12 mesi in confezione integra lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo.

Le suddette nozioni tecniche riguardanti l'applicazione e l'uso corretto dei prodotti non significano, assunzione da parte dell'ALCAS ITALIA s.r.l. di responsabilità per l'uso e l'applicazione dei prodotti stessi. A causa della imprevedibile variabilità delle condizioni di impiego, l'APPLICATORE è tenuto a verificare con prove dirette l'impiego del prodotto nelle proprie condizioni. Ci riserviamo di modificare il contenuto del presente documento, senza alcun preavviso. Non appena una nuova versione di questa scheda tecnica sarà disponibile, questa non sarà più valida.