

Alcasense

Descrizione

Rivestimento decorativo in pasta all'acqua per interni, di facile applicazione. La continua ricerca nel campo delle formulazioni ha permesso di arrivare alla realizzazione di un prodotto altamente performante nel campo dei decorativi, in quanto la composizione a base di resine acriliche conferisce al prodotto un tempo di indurimento più ampio rispetto ai prodotti a base calce, consentendo così una migliore organizzazione dei tempi applicativi. In questo modo, l'applicazione risulta essere più accessibile anche per gli utenti meno esperti, come gli appassionati del "fai da te". L'esclusiva formula, inoltre, dona una minore fragilità del prodotto applicato, riducendo così il rischio di scheggiature una volta che il prodotto si sia essiccato. La maggiore elasticità permette inoltre di realizzare una cartella di riferimento con il prodotto vero e proprio su carta, facendo così visualizzare i diversi effetti proposti, che sono: **pietra classica, pietra vera, pietra rigata, pietra fugata, pietra etnica, pietra moderna, pietra neoclassica.**

L'impiego di tale prodotto, però, non vincola alla realizzazione dei suddetti effetti, ma lascia ampia libertà creativa all'applicatore, che può quindi realizzare delle vere e proprie opere d'arte murali.

È quindi indicato per realizzazione di decorazioni murali dove è richiesto un grosso impatto visivo, capace di esaltare l'intero contesto (salotti, locali esclusivi, ecc.). Inoltre, se protetto con opportuni prodotti, può essere impiegato anche su supporti soggetti ad elevata usura, ma che al contempo richiedono un alto coefficiente estetico, come banconi, pavimentazioni o pareti funzionali come quelle di bagni e cucine.

Inoltre, è impiegabile, seguendo un opportuno ciclo, su supporti già rivestiti con piastrelle.

Campi d'impiego

Per la straordinaria gradevolezza visiva e tattile, è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente in cui si desidera una superficie innovativa e materica, in modo che ogni parete sia una creazione unica, raffinata ed elegante.

Inoltre, impiegando i giusti prodotti come primer, può essere utilizzato per adornare pareti o pavimentazioni già rivestite con mattonelle.

Preparazione del supporto

Supporti murali: verificare che il supporto sia perfettamente asciutto e ben stagionato, pulito e liscio. Controllare che eventuali pitturazioni esistenti siano perfettamente ancorate al supporto.

Alcas Italia srl

sede legale

via A. Moro, 29
81031 Aversa (CE)
PI 03613710619
SDI 5RU082D

sede operativa

Zona Asi Aversa Nord
81032 Carinaro (CE)
T +39 081 502 6184
info@alcasitalia.it | www.alcasitalia.it

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione per la qualità
UNI EN ISO 9001:2008

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2008

Preparato idoneamente il supporto, applicare con pennello o con rullo a pelo corto 1-2 mani di fondo ISOLCOPREX EXTERIOR, la prima diluita con il 50-100% di acqua e la seconda con il 20-30% di acqua. Attendere almeno 6 ore tra una mano e l'altra di fondo. Dopo almeno 12 ore, applicare ALCASENSE.

Supporti rivestiti con mattonelle: carteggiare con carta abrasiva spessa al fine di agevolare l'ancoraggio, spolverare, applicare una mano di BOSTON PRIMER ed attendere la completa catalisi. Applicare poi ALCASENSE come per supporti murali ed infine proteggere l'opera con BOSTON FINITURA.

Applicazione

È consigliabile, prima di iniziare l'applicazione, agitare con trapano elettrico a basso numero di giri.

PIETRA CLASSICA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere tamponando la superficie con tampone obliquo, cercando di dare la tipica venatura di una parete rocciosa. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox, schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore, procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

PIETRA VERA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere tamponando la superficie con tampone orizzontale creando dei buchi e dei disegni irregolari tipici di un muro lavorato a cemento. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore, procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

Alcas Italia srl

sede legale

via A. Moro, 29
81031 Aversa (CE)
PI 03613710619
SDI 5RU082D

sede operativa

Zona Asi Aversa Nord
81032 Carinaro (CE)
T +39 081 502 6184
info@alcasitalia.it | www.alcasitalia.it

Azienda certificata

Certificazione di sistemi
di gestione per la qualità
UNI EN ISO 9001:2008

Azienda certificata

Certificazione di sistemi
di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2008

PIETRA RIGATA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox e successivamente effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare un tampone millerighe e procedere creando delle striature in orizzontale o in verticale. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

PIETRA FUGATA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox. Successivamente, effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare le dita delle mani per creare delle striature più o meno larghe e irregolari in verticale. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

PIETRA ETNICA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox. Successivamente, effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare le dita delle mani per creare delle onde più o meno larghe e irregolari, sovrapponendole e incrociandole in orizzontale o in verticale. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore procedere con la seconda mano

Alcas Italia srl

sede legale

via A. Moro, 29
81031 Aversa (CE)
PI 03613710619
SDI 5RU082D

sede operativa

Zona Asi Aversa Nord
81032 Carinaro (CE)
T +39 081 502 6184

info@alcasitalia.it | www.alcasitalia.it

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione per la qualità
UNI EN ISO 9001:2008

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2008

di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

PIETRA MODERNA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio con uno spessore di 2-3 mm utilizzando un frattazzo in acciaio inox dentato. Successivamente, con frattazzo in acciaio inox effettuare la lisciatura del prodotto per rendere la superficie pronta al disegno. Utilizzare come attrezzo uno specifico rullo decorativo, come ad esempio il rullo ad effetto coccodrillo, e procedere passando il rullo sulla parete in verticale creando il disegno desiderato. È indispensabile inumidire il rullo con acqua prima di ogni passaggio di stesura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore, procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore. **È consigliabile realizzare questo tipo di effetto su superfici di dimensioni contenute (circa 4 m²).**

PIETRA NEOCLASSICA: stendere ALCASENSE in un unico passaggio dando spatolate incrociate in tutte le direzioni. Appena inizia l'essiccazione (30-45 minuti), compattare con frattazzo in acciaio inox schiacciando le creste e lisciando. Qualora, dopo l'esecuzione del disegno, il supporto risulti molto asciutto, o semplicemente al fine di ammorbidire le creste ed agevolare la lavorazione del prodotto, è opportuno nebulizzare acqua sul supporto con l'ausilio di uno spruzzino e poi procedere con la compattatura e la lisciatura. In fase di essiccazione (1-2 ore), ripassare sempre con frattazzo in acciaio inox una o più volte per effettuare la lucidatura. Quando la parete è asciutta (dopo 6-12 ore), procedere con l'ausilio di una spugna alla stesura di una mano di ALKANTARA diluito al 20-40% con acqua. Dopo circa due ore, procedere con la seconda mano di ALKANTARA nello stesso colore o in uno o più colori diversi, distribuendo il prodotto con una spugna umida per ottenere così varie sfumature di colore.

Tutte le finiture descritte possono essere trattate con il protettivo trasparente vetrificante ALCALUX. Si otterrà un film lucido, aderente, elastico, resistente allo sfregamento, agli agenti atmosferici, all'assorbimento d'acqua e all'accumulo dello sporco.

Quando ALCASENSE è utilizzato come rivestimento per bagni, cucine, o ambienti molto frequentati, è consigliabile proteggere la superficie con BOSTON FINITURA (lucido o satinato) per conferire ottime caratteristiche fisico-meccaniche ed elevata resistenza chimica.

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra 5°C e 30°C. Il prodotto può essere pulito con una spugna non abrasiva, utilizzando acqua e comuni saponi e detergenti neutri. Non impiegare detergenti alcolici e solventi.

Per poter realizzare gli effetti decorativi descritti è indispensabile impiegare come fondo il prodotto ISOLCOPREX EXTERIOR.

Diluizione

Pronto all'uso.

Alcas Italia srl

sede legale

via A. Moro, 29
81031 Aversa (CE)
PI 03613710619
SDI 5RU082D

sede operativa

Zona Asi Aversa Nord
81032 Carinaro (CE)
T +39 081 502 6184
info@alcasitalia.it | www.alcasitalia.it

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione per la qualità
UNI EN ISO 9001:2008

Azienda certificata



Certificazione di sistemi
di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2008

Pulizia attrezzi

Con acqua subito dopo il loro utilizzo.

Stoccaggio

12 mesi in confezione integra lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo.

Dati tecnici

PRODOTTO	Rivestimento decorativo
PESO SPECIFICO	1,700 ± 0,050 kg/l a 20°C
VISCOSITÀ	Pasta densa
COLORE	Bianco
METODO APPLICATIVO	Vari, a seconda dell'effetto
RESA TEORICA	1,5-2 kg/m ²
SECCO AL TATTO (23°C)	1-2 ore
SECCO IN PROFONDITÀ (23°C)	18-24 ore

REV 1/2023

Le suddette nozioni tecniche riguardanti l'applicazione e l'uso corretto dei prodotti non significano assunzione da parte dell'ALCAS ITALIA s.r.l. di responsabilità per l'uso e l'applicazione dei prodotti stessi. A causa della imprevedibile variabilità delle condizioni di impiego, l'APPLICATORE è tenuto a verificare con prove dirette l'impiego del prodotto nelle proprie condizioni. Ci riserviamo di modificare il contenuto del presente documento, senza alcun preavviso. Non appena una nuova versione di questa scheda tecnica sarà disponibile, questa non sarà più valida.

5

Alcas Italia srl**sede legale**

via A. Moro, 29
81031 Aversa (CE)
PI 03613710619
SDI 5RU082D

sede operativa

Zona Asi Aversa Nord
81032 Carinaro (CE)
T +39 081 502 6184
info@alcasitalia.it | www.alcasitalia.it

Azienda certificata

Certificazione di sistemi
di gestione per la qualità
UNI EN ISO 9001:2008

Azienda certificata

Certificazione di sistemi
di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2008